

sueddeutsche **kammersinfonie** bietigheim

Neujahrskonzert 2021 „Tutti – Soli...“

Antonio **Vivaldi**
1678 – 1741

Concerto grosso d-moll op.3 Nr.11

Allegro
Adagio – Allegro
Largo
Allegro

Ernst Jandl
1925 – 2000

“Chanson”

Hans **Fryba**
1899 – 1986

Drei **Arabesken** für Kontrabass solo

I.

Marie von Ebner-Eschenbach
1830 – 1916

Ein kleines Lied

II.

Paul Celan
1920 – 1970

Der uns die Stunden zählte

III.

Mascha Kaléko
1907 – 1975

Sozusagen grundlos vergnügt

Franz **Schubert**
1797 – 1828

Deutscher Tanz Nr. 3 D-Dur aus D 90

Mascha Kaléko
1907 – 1975

Die Zeit steht still

Johannes Matthias **Sperger**
1750 – 1812

Adagio und Rondo
für Kontrabass und Streicher

Giacomo Leopardi
1798 – 1837

L'Infinito (Die Unendlichkeit)
Übersetzung von R.M. Rilke

Ottorino **Respighi**
1879 – 1936

Antiche Danze ed Arie III. Suite

Italiana
Arie di Corte (Höfische Arien)
Siciliana

Christian Morgenstern
1871 – 1914

Eine groteske Ballade

Franz **Schubert**

Deutscher Tanz Nr. 3 D-Dur aus D 90

Solist
Sprecher
Leitung
Video
Ton

Michinori Bunya Kontrabass
Johann-Michael Schneider
Peter Wallinger
Theresa Mammel
Thomas Schmidt